COMPAGNIE MONSIEUR CHEVAL & ASSOCIES

LA MÉTHODE BOUCHER

L'AVENIR DES FEMMES DANS L'ENTREPRISE FRANÇAISE

CONTACT@MONSIEURCHEVAL.COM
+33(0)6 89 97 62 33 / +33(0)6 07 44 18 91

SYNOPSIS

Ce spectacle met en scène Muriel Boucher et sa fidèle assistante Bérénice sur le mode d'une conférence burlesque.
Tels Don Quichotte et Sancho Panza, les deux acolytes mènent un combat sans merci contre l'inégalité des droits entre hommes et femmes. Leur but est simple : proposer des solutions concrètes afin « *de remettre à sa place la femme dans l'entreprise.* »

CRÉATION

La Méthode Boucher est une satire de la condition de la femme au sein de l'entreprise. Si notre société avance sur l'égalité des droits entre les hommes et les femmes, des inégalités subsistent. C'est avec une férocité toute en humour que la compagnie s'attaque à ces inégalités, non pour les fustiger mais pour les exacerber afin de mettre en lumière leur absurdité. Ainsi sont évoquées la maternité, la tenue vestimentaire et les menstruations, en ce qu'elles représentent une entrave à la rentabilité de l'entreprise.
En prenant le parti de la provocation et de la caricature, la compagnie vise à soulever le débat, à susciter l'indignation, pour exposer les tabous et parfois même des réalités.

Le spectacle s'inscrit dans un cycle de créations axé sur les drames contemporains et débuté en 2010 avec In Mutatio. La compagnie a été sollicitée par la région en 2011 pour créer un spectacle sur les inégalités des droits entre les hommes et les femmes en milieu professionnel.

La Méthode Boucher est un spectacle qui vise à dérouter et à surprendre, avec un humour parfois tendre, parfois crissant, qui s'impose ici comme un antidote à l'inertie.

Durée du spectacle : 50 minutes.
A partir de 15 ans.

ÉQUIPE

Direction artistique : **Théodore Carriqui**
contact@monsieurcheval.com - 0689976233

Chargée de production : **Héloïse Davienne**
heloise.davienne@monsieurcheval.com - 0607441891

Mise en scène : **Jules Jobard**
Création originale, écriture et dramaturgie : **Stéphanie Pernet** et **Nelly Guillet**

DISTRIBUTION

Muriel Boucher : **Stéphanie Pernet**, en alternance avec **Valentine Chomette**
Bérénice Plottin : **Nelly Guillet**

BUREAU

Président : **Alexandre Chevalier**
Trésorière : **Louisa Kathleen Degommier**

COMPAGNIE

La compagnie Monsieur Cheval ouvre des brèches dans le drame pour y infiltrer l'humour, l'indécence et la poésie.

Depuis sa création en 2007, elle revisite le genre burlesque en s'emparant de l'humour pour aborder des drames contemporains (séropositivité, suicide en milieu étudiant et chez les personnes âgées, représentations de la sexualité chez les adolescents, injustices hommes/femmes en milieu professionnel).

Chaque création est autant l'occasion d'évoquer des tabous et d'ouvrir le débat que d'explorer dans le jeu, le décalage inhérent au burlesque.

C'est avec bienveillance que la compagnie manie l'humour, pour distancer le sujet et tenter de le désacraliser, sans jamais basculer dans la moquerie, le mépris ou l'humiliation. Un subtil équilibre qui s'appuie notamment sur des références précises et sur une réflexion collective.
Chaque nouvelle création commence par une phase de documentation et d'entretiens avec des professionnels et des personnes directement concernées.

Comédiens et metteurs en scènes éprouvent les limites du drôle avec effronterie et hardiesse sans dévoyer le sujet du spectacle.

Dans chaque création apparaît ainsi une ambivalence, renforcée par la présence de personnage désaxés, extravagants, caricaturaux, limite clownesques. Ils construisent un univers à la fois fantasque et rationnel où viennent se percuter des opinions divergentes. Les stéréotypes sont traités avec ingénuité, tantôt brandis comme des vérités, tantôt écrasés comme des parasites. Le sujet est lourd mais l'atmosphère légère. Il en résulte un tableau nuancé qui déroute, surprend, et fait exploser les codes de la bienséance pour décomplexer le spectateur et l'amener à lâcher prise sur ses propres représentations.

Ces nuances façonnées par la dramaturgie et la mise en scène, permettent plusieurs degrés de lecture et rendent le spectacle accessible à tous ; différents modes d'appréhension sont possibles : théâtral, philosophique et pédagogique.

La compagnie croit avant tout à l'importance du rire et de l'humour et à la pertinence de l'utiliser comme moyen de recul. Ni compassionnel, ni désinvolte, il est surtout question de décaler le propos pour le mettre hors d'atteinte de tout manichéisme et de neutraliser la question de morale.

HISTORIQUE

2014 **KASHKAVAL** - Websérie en partenariat avec IRJB-ARHM avec le soutien de la Région Rhône-Alpes
LE BEAU SEXE - Partenariat avec la Région Rhône-Alpes
STOCKHOLM TRANSFERT - En partenariat avec l'ACAT
ESTUDIANTUM DEPRESSUS
DARKOS

2013 **WELCOME** - Partenariat avec la Région Rhône-Alpes
COUIC - Partenariat avec le CRPCS

2012 **FREDDIE**

2011 **GOSH!** - tournée en Ecosse, Cumbernauld, Glasgow
CABARET DE L'EGALITE

2010 **IN MUTATIO** - tournée soutenue par la Région Rhône-Alpes
LA METHODE BOUCHER - soutien de la Ville de Lyon

2009 **IN MUTATIO** - tournée soutenue par la Région Rhône-Alpes

2008 **LE CID** - adaptation d'après Pierre Corneille
TELEROMANZO

La compagnie déménage à Lyon. Partenariat avec l'ALS.

2007 *Création de la compagnie* - Aix-en-Provence
ESMERAZADE ET SA CHEVRE ENSORCELEE

PARTENAIRES

ALS (Association de Lutte contre le Sida)
PRODIJ (Ville de Lyon)
Région Rhône-Alpes

CONTACT

contact@monsieurcheval.com

Direction artistique : **Théodore CARRIQUI**
theodorecarriqui@gmail.com
06 89 97 62 33

Régie Générale / Régie Lumière : **Léa SABOT**
leasabot@gmail.com
06 77 45 81 00

Production / diffusion / logistique : **Héloïse Davienne**
heloise.davienne@monsieurcheval.com
06 07 44 18 91

TEASER DU SPECTACLE :
http://vimeo.com/monsieurcheval/teaserlamethodeboucher

Site : www.monsieurcheval.com
Facebook : https://www.facebook.com/MonsieurChevalAssocies
Twitter : https://twitter.com/MonsieurCheval_